

**Giornata internazionale  
per l'eliminazione della violenza  
contro le donne**



**Giovedì 24 novembre**  
**La vita che verrà -  
Herself**

di **Phyllida Lloyd**

Con *Clare Dunne, Conleth Hill*  
Drammatico, Irlanda, 97'

Sandra se ne va di casa, con le sue due bambine, il giorno che suo marito scopre che stava mettendo da parte dei soldi per farlo. Quel giorno lui la prende a calci e pugni, le tira i capelli, la butta a terra e le rompe una mano. L'uomo continua a vedere le figlie nei weekend, ma Sandra è una donna intelligente e, anche se lui la incalza, si tiene alla larga. Poi, un giorno, tra un lavoro di fatica e un altro, mentre cerca un alloggio che non trova, Sandra vede il video di un uomo che si è costruito una casa da solo, ad un costo molto contenuto, e comincia a pensare di fare lo stesso.



**Proiezione patrocinata dal**  
**Comune di**  
**Appiano Gentile**  
**INGRESSO GRATUITO**

**Giovedì 1 dicembre**

**FILM SORPRESA**

**CINETEATRO  
SAN FRANCESCO**

**CINEFORUM**

**Primo ciclo  
2022-2023**



**Dal 13 ottobre al 1 dicembre**

**Tutti i giovedì ore 21:00**

**Introduzione e commento al film  
a cura di Bianca Dal Pan.  
Al termine della proiezione  
dibattito**

**Ingresso: € 5**

**Cineteatro San Francesco**

Via A. Manzoni, 4 – Appiano Gentile  
Tel 031 970021

internet [www.cineteatrosanfrancesco.it](http://www.cineteatrosanfrancesco.it)  
mail [cineteatro.sanfrancesco@gmail.com](mailto:cineteatro.sanfrancesco@gmail.com)



**Giovedì 13 ottobre**  
**Il ritratto del duca**  
*di Roger Michell*

Con Jim Broadbent, Helen Mirren  
Commedia, GB, 96'

Newcastle, 1961. Kempton Bunton ha sessant'anni e qualcosa da dire, sempre. Contro il governo, contro la stupidità, contro l'ingiustizia sociale soprattutto. Ma la battaglia più strenua è quella domiciliare con Mrs. Bunton, la consorte inasprita dalla vita e dalla morte prematura della loro figlia. Per contribuire all'economia familiare, il figlio minore ruba alla National Gallery il ritratto del Duca di Wellington. Kempton ne diventa complice chiedendo un riscatto al governo inglese da reinvestire in opere di bene.



**Giovedì 20 ottobre**  
**La figlia oscura**  
*di Maggie Gyllenhaal*

Con Olivia Colman, Jessie Buckley  
Drammatico, USA, 121'

Leda Caruso è una docente universitaria in vacanza vicino a Corinto. Sulla spiaggia dove si reca ogni giorno arriva come un uragano una numerosa e rumorosa famiglia del Queens che ha origini greche e probabilmente qualche legame con la malavita organizzata. Dopo il fastidio iniziale, Leda comincia ad osservare con interesse Nina, la giovane madre che fa parte del gruppo degli "invasori", e il rapporto fra Nina e la sua bambina le riporta alla memoria la propria relazione con le due figlie, ormai ventenni.



**Mercoledì 26 ottobre**  
**Finale a sorpresa**  
*di M. Cohn, G. Duprat*

Con Penélope Cruz, Antonio Banderas  
Commedia, Spagna, 114'

Giunto ad una veneranda età ma ancora assetato di gloria, un imprenditore vorrebbe legare il suo nome ad un'opera destinata a restare nella storia. Subito ha pensato ad un ponte, poi è stato attraversato da un'idea migliore: un film. Finanziere ogni cosa, ma esige il meglio: il romanzo di un premio Nobel, la regista più in auge del momento, gli interpreti più bravi. La visionaria Lola Cueva dirigerà dunque Félix Rivero e Iván Torres nel ruolo di due fratelli e rivali in amore, in una tragedia che non risparmia colpi di scena.



**Giovedì 3 novembre**  
**Nostalgia**  
*di Mario Martone*

Con Pierfrancesco Favino  
Drammatico, Italia, 117'

Dopo molto tempo Felice torna a Napoli, la città dove ha vissuto fino ai 15 anni. Sua madre Teresa, "la sarta migliore del Rione Sanità", accoglie a braccia aperte quel figlio che credeva perduto per sempre. A poco a poco Felice riprende contatto con un mondo che aveva messo forzatamente da parte e incontra Don Luigi, un prete che combatte la camorra. Ma Felice ha anche bisogno di ricongiungersi con Oreste, amico fraterno e compagno di scorribande adolescenziali, che della camorra è diventato un piccolo boss.



**Giovedì 10 novembre**  
**Parigi, tutto in una notte**  
*di Catherine Corsini*

Con Valeria Bruni Tedeschi  
Drammatico, Francia, 98'

Compagne di vita da diversi anni, Raf e Julie hanno deciso di lasciarsi, stanche delle incomprensioni e delle continue liti. Julie ha anche un figlio adolescente, che ha deciso di partecipare a una grande manifestazione di gilet jaune che si terrà a Parigi quello stesso giorno. Uscita di casa per seguire Julie, Raf cade e si frattura un gomito: nel pronto soccorso dell'ospedale dove viene portata, la donna passerà un giorno e una notte infiniti e qui incontrerà Yann, un manifestante ferito negli scontri con la polizia.



**Giovedì 17 novembre**  
**Tra due mondi**  
*di Emmanuel Carrère*

Con Juliette Binoche  
Drammatico, Francia, 106'

Marianne si è appena trasferita a Caen, in Normandia. Il marito l'ha lasciata per una donna più giovane e lei cerca lavoro come domestica. All'ufficio di collocamento e sui luoghi di lavoro incontra altre domestiche, in particolare la giovane Marilou e la madre single Christelle. Le tre donne accetteranno un lavoro a bordo di un traghetto: un incarico ingrato e faticoso, affrontato da un gruppetto di lavoratori che provengono da storie di emarginazione economica e sociale, ma che sanno fare squadra tra loro.