

Decanato di Appiano Gentile

VIVIAMO DI UNA VITA RICEVUTA

Rassegna cinematografica sui temi della Proposta pastorale 2023-24

La stagione 2023-24 del cineforum sarà accompagnata, con cadenza mensile, da una serie di appuntamenti pensati specificamente per guidare ed arricchire la riflessione sugli spunti offerti dall'arcivescovo Mario Delpini nella più recente Proposta pastorale. Le proiezioni saranno precedute e seguite da commento e prevedranno occasioni di confronto e dibattito.

Giovedì 25 gennaio

Close

di Lukas Dhont

Drammatico, Belgio, 105'



I tredicenni Léo e Rémis hanno un rapporto di profonda amicizia a scuola e nei campi dove, insieme ai genitori, si occupano della raccolta di fiori. Quando i compagni di scuola seminano zizzania nel loro rapporto, le conseguenze sono fatali.

Giovedì 22 febbraio

Mia

di Ivano De Matteo

Con Edoardo Leo. Drammatico, Italia, 108'



Quando una ragazza quindicenne, aiutata dal padre, riesce ad allontanarsi da un ragazzo manipolatore che ha distrutto la famiglia, e ricominciare a vivere, il ragazzo decide di distruggerla. Al padre, quindi, rimane solo una cosa, ovvero la vendetta.

Giovedì 14 marzo

La persona peggiore del mondo

di Joachim Trier

Con Renate Reinsve. Drammatico, Norvegia, 121'



Julie rompe con il suo fidanzato Aksel e si butta in una nuova relazione nella speranza di ottenere una nuova prospettiva sulla vita. Tuttavia, presto si rende conto che alcune scelte sono già alle sue spalle.

Giovedì 11 aprile

Dopo l'amore

di Joachim Lafosse

Con Bérénice Bejo.. Drammatico, Francia, 100'



Dopo quindici anni di matrimonio, Marie e Boris decidono di mettere fine alla propria relazione, consumata da conflitti e incomprensioni, ma le cose si rivelano più difficili del previsto.

Giovedì 2 maggio

Un bel mattino

di Mia Hansen-Løve

Con Léa Seydoux. Drammatico, Francia, 112'



Una madre single fatica a prendersi cura anche del proprio anziano padre, a cui è stata diagnosticata una malattia neurodegenerativa. Mentre cerca di assicurarsi una casa di cura decente, si imbatte in un amico sposato, con il quale inizia una relazione.

CINETEATRO SAN FRANCESCO

CINEFORUM

2023-2024

Secondo ciclo

Una selezione dei migliori film della stagione

Dal 25 gennaio al 2 maggio

Giovedì ore 21:00



Introduzione e commento al film a cura di Bianca Dal Pan.

Al termine della proiezione dibattito

Ingresso: € 6

Cine teatro San Francesco

Via A. Manzoni, 4 – Appiano Gentile

Tel 031 970021

internet www.cineateosanfrancesco.it
mail cineateo.sanfrancesco@gmail.com

Giovedì 1 febbraio

Nata per te

di **Fabio Mollo**

Con Pierluigi Gigante. Drammatico, Italia, 113'



Luca e Alba: un uomo e una bambina che hanno disperatamente bisogno l'uno dell'altra, anche se il mondo intorno a loro non sembra ancora pronto a vederli insieme. Il tribunale di Napoli è alla ricerca di una famiglia per Alba, che ha la sindrome di down e, appena nata, è stata abbandonata in ospedale. Luca, single, omosessuale, cattolico, da sempre mosso da un forte desiderio di paternità, lotta per ottenere l'affidamento di Alba. Quante famiglie "tradizionali" devono dire di no prima che Luca possa essere preso in considerazione? Può una bambina rifiutata dal mondo diventare il premio di una vita?

Luca, single, omosessuale, cattolico, da sempre mosso da un forte desiderio di paternità, lotta per ottenere l'affidamento di Alba. Quante famiglie "tradizionali" devono dire di no prima che Luca possa essere preso in considerazione? Può una bambina rifiutata dal mondo diventare il premio di una vita?

Giovedì 8 febbraio

L'imprevedibile viaggio di Harold Fry

di **Hettie MacDonald**

Con Jim Broadbent. Drammatico, GB, 108'



Harold ha sempre vissuto in maniera appartata insieme alla moglie Maureen. Un giorno, mentre sta andando a imbucare una lettera, l'uomo scopre che una sua amica, Queenie, è molto malata: per questa ragione decide di raggiungerla a piedi, senza utilizzare nessun mezzo di trasporto. In questo viaggio incontrerà diverse persone, che si interesseranno al suo intento. In breve tempo, l'intero Paese si appassionerà alla strana impresa di Harold.

Giovedì 15 febbraio

Anatomia di una caduta

di **Justine Triet**

Con Sandra Hüller. Drammatico, Francia, 150'



Sandra vive con il marito Samuel e il figlio non vedente Daniel in un remoto chalet di montagna sulle Alpi francesi. Quando Samuel muore in circostanze misteriose, le indagini non possono determinare se si tratti di un suicidio o meno.

Giovedì 29 febbraio

The Old Oak

di **Ken Loach**

Drammatico, GB, 113'



In un villaggio del nord-est dell'Inghilterra non sempre l'integrazione tra persone di diversa provenienza è semplice. Attorno all'ultimo pub rimasto nel villaggio ruotano diversi individui, che non riusciranno a entrare facilmente in sintonia con la gente del luogo.

Giovedì 7 marzo

C'è ancora domani

di e con **Paola Cortellesi**

Con Valerio Mastrandrea. Drammatico, Italia, 118'



Nella Roma della seconda metà degli anni Quaranta, Delia riveste esclusivamente i ruoli di moglie e madre, mentre il marito Ivano è il capofamiglia. Il fidanzamento della primogenita, con un ragazzo proveniente dal ceto borghese, crea fermento in famiglia.

Giovedì 21 marzo

Un anno difficile

di **Olivier Nakache, Eric Toledano**

Con Noémie Merlant. Commedia, Francia, 120'



Bruno e Albert sono indebitati fino al collo e la loro vita personale è alla deriva. Nel frattempo iniziano a frequentare senza convinzione un gruppo di attivisti ecologisti che, con azioni dimostrative, cercano di fermare il consumismo e di lanciare l'allarme sul futuro del pianeta.

Giovedì 4 aprile

Un colpo di fortuna

di **Woody Allen**

Con Melvil Poupaud. Drammatico, Francia, 96'



Jean e Fanny vivono in un quartiere elegante di Parigi e sembrano innamorati come all'inizio della loro relazione. Di lui si mormora però che abbia uno scheletro nell'armadio. Lei, invece, sente nascere qualcosa per un ex compagno di liceo incontrato in modo casuale.

Giovedì 18 aprile

FILM SORPRESA

